

# Jackie BASTIDE - Auteur/Réalisatrice

## REALISATIONS DE DOCUMENTAIRES

- 2010 **BUMIDOM, des Français venus d'Outremer** - 54 min.  
Temps noir Productions / France 2 (Infrarouge)
- 2008 **Quatre Aventurières, en route vers Pékin...** - 73 min.  
Kien Productions / France 2 (Infrarouge)
- Les bébés de l'Amour et de la Science** - 66 min.  
Cinétévé / France 2 (Infrarouge)
- 2007 **Les Cavaliers de l'Aurore** - 26 min.  
Compagnie des Phares et Balises / France 2 (Kd2a)
- 2006 **Fais de ta vie un rêve...** - 26 min.  
Kien Productions / France 2 (Kd2A)
- 2005 **L'Aigle Noir** - 52 min.  
Zadig Productions / France 2 (Infrarouge)  
*Prix Media 2007 de la Fondation de l'Enfance*
- 2004 **Tu es mon autre** - 26 min.  
Zadig Productions / France 2  
*Projet Lauréat du concours du Conseil Général du Lot Festival de Gindou*
- Quand je serai JOCKEY, je serai GRAND** - 52 min.  
Compagnie des Phares et Balises / Canal +
- 2003 **OURASI, le Roi fainéant** - 72 min.  
Compagnie des Phares et Balises France 2 et Théma ARTE  
*Grand Prix du Festival International Epona 2003 : L'Or des chevaux d'ARMAN*
- 2001 **BARTABAS, Homme de courses** - 26 min.  
(co-réalisation avec Fred Cebron sur un récit d'Homeric) / Léo Production / Canal +
- Jérémy, Yvan, Aïcha et les autres...** - 52 min.  
Dreamway Production / France 5
- 1 **VENISE** - 26 min.  
Dreamway Production / France 5
- 1 **L'ACCOMPAGNEMENT DE LA FIN DE LA VIE** - 52 min.  
Production Cargo films /France 2
- 1 **OTAKU (Japon)** - 3 Heures  
(co-réalisation avec Jean-Jacques Beineix) /Production Cargo films / France 2 et Canal +  
*1<sup>er</sup> Prix du Festival International de l'Environnement 1995 : Meilleur Documentaire*

## REALISATION D'UN COURT-METRAGE

- 1998 **CHAMBRE 107** - (en 35 mm) - 12 min.  
Ecriture, réalisation et montage  
Production P. Branco - Gemini Films - Sortie en salles en 1999  
*Sélectionné en Compétition Officielle à la Mostra de Venise en 1999*

...

## MONTAGES DE LONGS-METRAGES

### **VENENO CURA**

Réalisé par Raquel Freire  
Clap films

### **LINO**

Réalisé par Jean Louis MILESI  
Kien Production

### **TRES BIEN, MERCI**

Réalisé par Emmanuelle CUAU  
Production Gemini Films

### **NUIT NOIRE (Noite Escura)**

Réalisé par Joao CANIJO  
Production Gemini Films - Madragoa Filmes  
*Compétition Officielle « Un certain Regard », Cannes 2004*  
*Prix du Meilleur Montage au Festival Cinéport au Brésil en 2005*

### **MORTEL TRANSFERT -**

Nouvelle version américaine et Bande Annonce  
Réalisé par Jean-Jacques BEINEIX  
Production Cargo Films - Odéon Pictures

### **POISSON LUNE (Peixe Lua)**

Réalisé par José Alvaro de MORAIS  
Production Gemini Films - Madragoa Filmes  
*Sélection Officielle au Festival des Films du Monde 2000*  
*Prix du Meilleur Long-Métrage au Festival de Coimbra 2000*

### **OSSOS**

Réalisé par Pedro COSTA  
Production Gemini Films - Madragoa Filmes - Zentropa  
*Prix de la Meilleure Photographie à la Mostra de Venise 1997*  
*Grand Prix du Jury, Prix du Meilleur film étranger au Festival de Belfort 1997*

Monteuse au Journal Télévisé de France 2 de 1988 à 1991 (avec diverses missions à l'étranger dont en Jordanie pendant la crise du Golfe) puis, monteuse de magazines et de documentaires pour France 2, Canal +, ARTE.  
1985 : Licence de psychologie suivie d'une formation de monteuse à Toulouse.

## ENSEIGNEMENT

Cours de réalisation de documentaires à Port au Prince à Haïti et responsable de stages de réalisation de documentaires à Paris (Cifap)

Depuis 2004 : Travail de consultante et « doctor-editing » en longs-métrages et documentaires